ISSN: 2526-3250

O impacto da obra machadiana no cotidiano

Autor(es):

- Alexandre Ricardo Lobo de Sousa
- Giovane Oliveira de Mattos

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Ensino - Ciências Humanas

Resumo:
Propõe-se neste trabalho promover a obra machadiana sob a perspectiva histórico-social e o seu impacto na vivência cotidiana. A síntese do trabalho se dará pelo conto "Pai contra mãe", escrito de Machado de Assis que remonta a primeira metade do século XX, em um Brasil republicano e pós abolicionista, mas que ainda deixa por esvair resquícios infaustos de seu passado moldado em barbáries. Neste conto, a pobreza e a escravidão são correlacionadas como fatores indissociáveis de camadas populares que emergem ao fim do período escravocrata, principalmente nas grandes cidades, neste caso, a capital do país à época, o Rio de Janeiro. A escravidão como aspecto fulcral na regulação das ações de poder, por mais de 380 anos, relega o Brasil a um ambiente fértil para a proliferação de divergências étnicas, mesmo que, em parte, tais discordâncias sejam fruto do subconsciente brasileiro, uma vez que o limiar do pensamento segregacionista está incutido no escopo social de nosso país. Com este condensamento de informações, buscarei na obra de Machado de Assis as nuances a cerca do comportamento humano, sobretudo no que tange a desigualdade social e racial, preconizando o estudo do conto "Pai contra mãe" e suas contundentes interposições nos dias atuais.

Disponível em https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2017/Anais MoExP 2017.1304.pdf